

# Saison 2021/2022 – ensemble oktopus für musik der moderne

Mittwoch,  
24.11.2021,  
19 Uhr  
Reaktorhalle

Luisenstraße 37a  
80333 München

**Hommage a Roberto Gerhard zum 125. Geburtstag**  
**Ein musikalisches Mosaik aus Spanien**

**Roberto Gerhard (1896-1970)**  
*Concert for 8* (1962)

**Roberto Gerhard**  
*Libra* (1968)

**Luis de Pablo (\*1930)**  
*Polar*  
für 11 Instrumente

**Irene Galindo Quero (\*1985)**  
*alfar.designio.duelo* (2020)  
für Ensemble

**Elena Mendoza (\*1973)**  
*Relato improbable* (2012)  
für Akkordeon solo und Ensemble

Dienstag,  
01.02.2022  
19 Uhr  
Reaktorhalle

Luisenstraße 37a  
80333 München

**Neue Musik und Improvisation**  
**Eine Zusammenarbeit mit der Jazz-Abteilung**

**Johann S. Bach (1685-1750)/Gregor Hübner (\*1967)**  
*es ist genug* (2021)

für zwei Trompeten, zwei Posaunen und Violine solo

**Daniel Schnyder (\*1961)**  
*Ad Parnassum* (2021)  
für Ensemble

**Ensemble**  
*Conduction* (2022, UA)  
Tutti-Improvisation mit Gregor Hübner

**Jan Müller-Wieland (\*1966)**  
*Libero, fragile*  
Kadenz aus dem Violinkonzert Ballad of Ariel  
(2009/22)  
für Violine solo und Jazz Duo (UA)

**Konstantia Gourzi (\*1962)**  
*Vibrato 1 und Vibrato 2* (2010/22)  
für Streichquartett, Klavier und Jazz-Ensemble (UA)

**Gregor Hübner**  
*Changing times* (2021)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für musik der moderne**

Leitung: Armando Merino  
Akkordeon solo: Vera Drazic

**ensemble oktopus für musik der moderne**

Leitung: Prof. Konstantia Gourzi,  
Prof. Gregor Hübner

Dirigentin: Prof. Konstantia Gourzi

Dienstag,  
29.03.2022  
19 Uhr  
Reaktorhalle

Luisenstraße 37a  
80333 München

**Workshop und Konzert  
Komponistenportrait Minas Borboudakis**

*ROAI I* (2002)  
Trio

*Krámata* (2001/02)  
für sechs Instrumente

*diffracted thoughts* (2010/2011)  
für Akkordeon solo

*Constellation* (2003)  
für Ensemble

*Zwischenstücke* (2014)  
für Gitarre solo

*Photonic constructions I* (2006)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für musik der  
moderne**

Akkordeon solo: Vera Drazic

Gitarre solo: Antigoni Braxe

Leitung: Konstantia Gourzi

Mittwoch,  
18.05.2022  
19 Uhr  
Reaktorhalle

Luisenstraße 37a  
80333 München

**Eine musikalische Reise  
zu Ehren von George Crumb und Iannis Xenakis**

**George Crumb** (1929-2022)  
*Metamorphoses* (2015–2017)  
Drei Stücke aus Book II für Klavier solo  
Ancient Sound - Abstract on Black (Paul Klee)  
Landscape with Yellow Birds (Paul Klee)  
Easter (Marc Chagall)

**Tania León** (\*1943)  
*Indigena* (1991)  
für Ensemble

*Ritual* (1987)  
für Klavier solo

**Beat Furrer** (\*1954)  
*Gaspra* (1988)  
für Ensemble  
*drei klavierstücke* (2004)  
Stück Nr. 1 für Klavier solo

**Konstantia Gourzi** (\*1962)  
*Vibrato 1* (2010/2022)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für musik der  
moderne**

**Munich Tetra Bass** (Xenakis)

Leitung: Konstantia Gourzi, Philipp  
Lüdecke

Klavier solo:

Ji Eun Park (Crumb)

Haruka Ebina (Xenakis)

Amadeus Wiesensee (León, Furrer,  
Gourzi)

*Aiolos Wind* (2010) für Klavier solo  
I. Hommage à Helmut Lachenmann  
II. Hommage à György Kurtág  
III. Hommage à Peter Raue I  
V. Hommage à Claudio Abbado  
V. Hommage à Daniel Barenboim  
VI. Hommage à Dieter Rexroth  
*Vibrato 2* (2010/2022)  
für Ensemble

**Iannis Xenakis** (1922-2001)  
*EONTA* (1962)  
für Ensemble

Das Konzert ist in Zusammenarbeit mit der Paul Sacher Stiftung entstanden, und wird am Freitag, den 24.6.22 in Basel wiederholt.

Das Konzert in München wird aufgezeichnet und voraussichtlich am 12.7.22 in der Sendung "Horizonte" auf BR Klassik gesendet.

**Freitag,  
24.6.2022  
20 Uhr  
Museum  
Kleines Klingental  
  
Unterer Rheinweg  
26  
4058 Basel**

**Eine musikalische Reise  
zu Ehren von George Crumb und Iannis Xenakis**

**Tania León** (\*1943)  
*Indigena* (1991)  
für Ensemble  
*Ritual* (1987)  
für Klavier solo

**Beat Furrer** (\*1954)  
*Gaspra* (1988)  
für Ensemble  
*drei Klavierstücke* (2004)  
Stück Nr. 2 für Klavier solo

**Konstantia Gourzi** (\*1962)  
*Vibrato 1* (2010/2022)  
für Ensemble

*Aiolos Wind* (2010) für Klavier solo  
I. Hommage à Helmut Lachenmann  
II. Hommage à György Kurtág  
III. Hommage à Peter Raue I  
V. Hommage à Claudio Abbado  
V. Hommage à Daniel Barenboim  
VI. Hommage à Dieter Rexroth

*Vibrato 2* (2010/2022)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für musik der  
moderne**

Leitung: Konstantia Gourzi, Philipp Lüdecke

Klavier solo:  
Amadeus Wiesensee

