

**Saison 2002/2003**

| <b>Datum und Ort</b>   | <b>Programm</b>   | <b>Mitwirkende</b>  |
|--|---|---|
| <p><b>12.02.2003</b><br/><b>20:00 Uhr</b></p> <p>Kleiner Konzertsaal</p>   | <p><b>konzert 1: drei generationen</b></p> <p>György Ligeti: Kammerkonzert (1970)<br/>Salvatore Sciarrino: Introduzione all oscuro (1981)<br/>Jörg Widmann: Freie Stücke (2001)</p>   | <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>                |
| <p><b>21.02.2003</b><br/><b>20:00 Uhr</b></p> <p>Kleiner Konzertsaal</p>   | <p><b>Günter Bialas Wettbewerb 2002</b><br/>Preisverleihung und vier Uraufführungen!</p> <p>1. Preis: Athanasia Tzanou (Griechenland): Quintus i</p> <p>2. Preis: Johannes Fischer (Deutschland): Als das zarteste Geflüster schon Sprache gab und Zeichen</p> <p>3. Preis:<br/>a) Minas Borboudakis (Griechenland): Kramata<br/>b) Kiu Ching-Chiang (China): @</p> | <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Künstlerische Leitung:<br/>Konstantia Gourzi</p> |
| <p><b>06.06.2003</b><br/><b>20:00 Uhr</b></p> <p>Auditorium, Luisenstraße</p> <p>Weitere Veranstaltung am 08.06.2003, 11:00 Uhr, Auditorium der Pinakothek der Moderne</p> | <p><b>konzert 2: Musik und Skulptur</b></p> <p>Edgar Varèse: Octandre<br/>Toshio Hosokawa: Interim<br/>Molton Feldmann: Duration 2<br/>Iannis Xenakis: Anaktoria</p>  | <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>                |