

Saison 2010/2011

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p>Freitag, 04.02.11 19:00 Uhr</p> <p>Muffathalle</p>	<p>Symposium »Neue Musik. Neue Öffentlichkeit?«</p> <p>Neue Werke von und mit Studierenden der Hochschule für Musik und Theater München</p> <p>Henrik Ajax: Streichquartett Nr. 1 (2009/2010), 1. Satz Tobias Peschanel: Trio d'anches (2010) UA für Klarinette, Oboe und Fagott Christian Dieck: Comments (2010) UA für Ensemble</p> <p>Evangelische Stadtakademie München in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater München u.a.</p>	<p>Amy Park, Jehye Lee (Violine), Wen-Xiao Zheng (Viola), Hendrik Blumenroth (Violoncello), Stephanie Faltermeier (Klarinette), Andrey Godik (Oboe), Bettina Peschanel (Fagott), David Simon (Flöte), Andrey Godik (Oboe), Stephanie Faltermeier (Klarinette), Sarah Kober (Tenor-Sax), Veronika Humpfer (Horn), Hélène Maréchaux, Ava de Araujo Madueria (VI), Julie Risbet (Va), Rabia Aydin (Vc), Sven Holscher (Kb)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Leitung: Konstantia Gourzi</p>
<p>Donnerstag, 17.02.11 19:00 Uhr</p> <p>Arcisstraße: Großer Konzertsaal</p>	<p>Neue Musik und Improvisation II</p> <p>Abschlusskonzert der Zusammenarbeit mit dem Jazz Institut der Hochschule für Musik und Theater München</p> <p>Elliott Sharp: Dispersion Of Seeds für Streicher Gregor Hübner: Doppelkonzert for Soprano Saxophone, Violin and Orchestra Elliott Sharp: SyndaKit Improvisation für Ensemble Tobias MP Schneid: The lonely monk´s reflections on reprocreational aspects in fractal organisations II Second solo for piano and ensemble (2001) Michael Riessler: What a time Improvisation für Ensemble Solo: Michael Riessle</p>	<p>Gregor Hübner (Violine), Matthieu Bordenave (Saxophon), Maruan Sakas (Klavier)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>
<p>Mittwoch, 6.03.11 20 Uhr</p> <p>Gasteig: Black Box</p>	<p>Triplestrings</p> <p>Per Norgard: Strings. four movements for string trio (1992-1993) Konstantia Gourzi: P-ILION. Neun Fragmente einer Ewigkeit für Streichquartett (2007) Henrik Ajax: J.S. Somnambulistic für Streichtrio (2011), Uraufführung Alfred Schnittke: Streichtrio (1985)</p>	<p>triplestrings (Amy Park, Violine, Wen Xiao Zheng, Viola, Hendrik Blumenroth, Violoncello)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Leitung: Konstantia Gourzi</p>

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p>Donnerstag, 17.03.11 19:00 Uhr</p> <p>Arcisstraße: Großer Konzertsaal</p>	<p>Neue Musik International</p> <p>Peeter Vahi: Prayer-wheel für Violine solo, Violoncello solo und Ensemble</p> <p>Stefan Lienenkämper: 3 Lieder nach Sonetten von William Shakespeare für Mezzosopran und 7 Instrumente</p> <p>Matthias Müller aus: Le coeur de la matière für Ensemble 1. Evolution, 3. Noosphäre, 5. Blauer Planet, 6. Herz der Materie 7. Epilog</p> <p>Alejandro Iglesias Rossi: Manchay Puitu für Sopran und Ensemble. Based on ancient Quechua texts</p>	<p>Caroline Saskia Adomeit-Gadd (Violine), Mirella Nagy (Violoncello), Luise Höcker (Mezzosopran)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>
<p>Donnerstag, 19.05.11 18:30 Uhr</p> <p>Pinakothek der Moderne Ernst von Siemens- Auditorium</p>	<p>MIK – Musik im Kunstareal</p> <p>Junge Komponisten – Junge Dirigenten Abschlusskonzert der Zusammenarbeit von Kompositions- und Dirigier-Studenten der Hochschule für Musik und Theater München</p> <p>Werke von Yorgo Sicilianos, Stephanos Gazouleas, Anna Korsun, Hans Werner Henze, Henrik Ajax</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigenten: Jérôme Polack, Thomas Heuser, Daniel Stratievsky, Alexandros Diamantis</p> <p>Künstlerische Leitung: Konstantia Gourzi</p>