

Saison 2013/2014

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p><b>Freitag 5.11.2013</b> <b>20:00 Uhr</b></p> <p>Gasteig, Carl-Orff- Saal</p>	<p><b>Neue Musik und Improvisation</b> <b>Tanzendes Licht</b></p> <p>Porträt Markus Stockhausen</p> <p>Abschlusskonzert einer Kooperation zwischen dem Jazz Institut der Hochschule und dem ensemble oktopus</p>	<p>Markus Stockhausen (Trompete a.G.)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>U.M.P.A. Jazz Orchestra</p> <p>Koordination: Claus Reichstaller Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>
<p><b>Montag, 2.12.2013</b> <b>20:00 Uhr</b></p> <p>Reaktorhalle, Luisenstr. 37a</p>	<p><b>Konzert mit Solisten</b></p> <p>Am 2. Dezember 2013 erklingt in der Reaktorhalle Musik aus Ungarn, Armenien und Finnland: Markus Bellheim, Professor für Klavier an der Hochschule, spielt das Konzert von György Ligeti für Klavier und Orchester. Die Cellistin Anja Lechner, die man weltweit auch wegen ihrer besonderen improvisatorischen Fähigkeiten kennt, musiziert das Cellokonzert von Tigran Mansurjan und Nils Mönkemeyer schließlich, ehemaliger Bratschenstudent der Münchner Hochschule, mittlerweile weltberühmt und selbst als Bratschenprofessor im Haus tätig, musiziert das Bratschenkonzert von Kalevi Aho.</p>	<p>Markus Bellheim (Klavier), Nils Mönkemeyer (Viola), Anja Lechner (Violoncello)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>
<p><b>Donnerstag, 30.01.2014</b> <b>20:00 Uhr</b></p> <p>Gasteig, Black Box</p>	<p><b>Something new</b> Alumni dirigieren das ensemble oktopus</p> <p>Frédéric Durieux (*1959): Etudes en alternance (2002) Peter Michael Hamel (*1947): Auszüge aus Ebenso ins Offene (2002) John Cage (1912-1992): Five (1988) Pierre Boulez (*1925): Douze Notations (1945) Terry Riley (*1935): In C (1964) Mauricio Kagel (1931-2008): Auszüge aus Rrrr (1981) Luciano Berio (1925-2003): Sequenza III Pierre Boulez: Pour le Dr Kalmus (1969)</p>	<p>Claudia Jahn (Sopran), Elisabeth Heuberger (Violine), Henri Bonamy (Klavier),</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigent: Henri Bonamy</p> <p>Konzept: Konstantia Gourzi</p>

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p><b>Sonntag, 11.05.2014</b> <b>20:00 Uhr</b></p> <p>Reaktorhalle, Luisenstr. 37a</p> <p>Weitere Vorstellungen: Montag 12.05.2014, 20 Uhr Mittwoch 14.05.2014, 20 Uhr</p>	<p><b>Kopernikus</b> opéra rituel de mort</p> <p>Oper in zwei Akten (1979) Musik und Text Claude Vivier (1948-1983)</p> <p>Eine Produktion der Hochschule für Musik und Theater München in Zusammenarbeit mit der Bayrischen Theaterakademie August Everding und der Münchner Biennale</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi</p> <p>Inszenierung: Waltraud Lehner</p> <p>Bühne: Ulrich Frommhold</p> <p>Kostüme: Katherina Kopp</p>