

**PROGRAMM ENSEMBLE OKTOPUS  
SAISON 2018/2019**

**Donnerstag  
29.11.2018  
19:00 Uhr**

Reaktorhalle  
Luisenstr.37a

**Ivan Fedele** (\*1953)  
*Immagini da Escher* (2005)

Dirigent: Armando Merino

**Francesco Filidei** (\*1973)  
*Finito ogni gesto* (2010)

Dirigent: Markus Elsner

**György Ligeti** (1923-2006)  
*Mysteries of the Macabre* (1973)  
für Koloratursopran und Kammerorchester

Sopran: Anna-Lena Elbert  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

**Henrik Ajax** (\*1980)  
*Gesänge des Typhon* (2018, Uraufführung)  
für drei Ensembles und drei Dirigenten  
Kompositionsauftrag des ensemble oktopus, des  
Ensemble BlauerReiter und des Ensemble Zeitsprung

Dirigenten: Konstantia Gourzi, Armando Merino,  
Markus Elsner

Das Konzert wird vom BR aufgenommen.

**Ensemble BlauerReiter**  
Armando Merino, Leitung

**Ensemble Zeitsprung**  
Markus Elsner, Leitung

**ensemble oktopus für musik  
der moderne**

Anna-Lena Elbert, Sopran  
Konstantia Gourzi, Leitung

**ensemble oktopus für musik  
der moderne**  
**Ensemble BlauerReiter**  
**Ensemble Zeitsprung**

Leitung: Konstantia Gourzi,  
Armando Merino, Markus  
Elsner

**Dienstag  
18.12.2018  
20:00 Uhr**

Kleiner  
Konzertsaal  
Arcisstr.12

**90 Jahre Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**  
*Klavierstücke I-IV* (1952)

*Kreuzspiel* (1951)  
für Ensemble

*Klavierstück V* (1954-55)  
*Klavierstück IX* (1954, 1961)

*Kontra-Punkte* (1952-1953)  
für Ensemble

*Klavierstück VII* (1954-55)  
*Klavierstück VIII* (1954-55)

*Michaels-Gruss* (1978)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für musik  
der moderne**

Lin Liao, Leitung

**Mittwoch**  
**23.01.2019**  
**19:00 Uhr**

Reaktorhalle  
Luisenstr.37a

**Akkordeon in my life**

**Maximilian Zimmermann** (\*1995)  
*Das Eckige muss ins Runde* (2018, Uraufführung)  
für zwei Akkordeons und zwei Schlagzeuge  
Kompositionsauftrag des ensemble oktopus

**Jan Müller-Wieland** (\*1966)  
*Ecstatic and instinctive* (1989)  
für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuge

**Venzislav Dikov** (\*1979)  
*The Day I Met You* (2018, Uraufführung)  
für zwei Akkordeons und zwei Schlagzeuge  
Kompositionsauftrag der Akkordeonklasse Prof. Sterev  
und des ensemble oktopus

**Sarah Nemtsov** (\*1980)  
*Briefe. Briefe* (2012/2016, Uraufführung)  
für zwei verstärkte Akkordeons und Elektronik

**Isabel Mundry** (\*1963)  
*Traces des moments* (2000)  
für Ensemble  
*Dieses Stück ist krankheitsbedingt leider entfallen.*

**Dorothea Hofmann** (\*1961)  
*Die Quadratur des Kreises* (2018, Uraufführung)  
für vier Akkordeons  
Kompositionsauftrag der Akkordeonklasse Prof. Sterev  
und des ensemble oktopus

**Moritz Eggert** (\*1965)  
*Interior at Petworth - 8 Variationen über ein Bild von William Turner* (2005)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für musik  
der moderne**

Konstantia Gourzi, Leitung

<p><b>Freitag</b> <b>01.02.2019</b> <b>19:00 Uhr</b></p> <p>Reaktorhalle Luisenstr.37a</p>	<p><b>...durch die Länder und Kontinente 1</b></p> <p><b>Eres Holz</b> (*1977) <i>Schakalkopf</i> (2016) für Ensemble</p> <p><b>Claude Vivier</b> (1948-1983) <i>Paramirabo</i> (1978) für Ensemble</p> <p><b>Nina Senk</b> (*1982) <i>Contrasts</i> (2007) für Ensemble</p> <p><b>Toshio Hosokawa</b> (*1955) <i>Im Frühlingsgarten</i> (2002) für Ensemble</p> <p><b>Rebecca Saunders</b> (*1968) <i>Fury II</i> (2010) für Kontrabass solo und Ensemble</p>	<p><b>ensemble oktopus für musik der moderne</b></p> <p>Alexandra Dienz, Kontrabass Konstantia Gourzi, Leitung</p>
<p><b>Donnerstag</b> <b>14.02.2019</b> <b>22:05 Uhr</b></p> <p>BR-Klassik</p>	<p><b>3 Ensembles - 3 Dirigenten</b></p> <p>Sendung des Konzertmitschnitts vom 29.11.2018 Programm siehe oben</p>	<p><b>ensemble oktopus für musik der moderne</b> <b>Ensemble BlauerReiter</b> <b>Ensemble Zeitsprung</b></p> <p>Sopran: Anna-Lena Elbert Leitung: Konstantia Gourzi, Armando Merino, Markus Elsner</p>
<p><b>Freitag</b> <b>24.05.2019</b> <b>19:00 Uhr</b></p> <p>Reaktorhalle Luisenstr. 37a</p>	<p><b>...durch die Länder und Kontinente 2</b></p> <p><b>Gabriel Erkoreka</b> (*1969) <i>Kaiolan</i> (2010) für Ensemble</p> <p><b>Tomasz Skweres</b> (*1984) <i>von Schwelle zu Schwelle</i> (2015) für Ensemble</p> <p><b>Bernd Richard Deutsch</b> (*1977) <i>Mad Dog</i> (2011) für Ensemble</p> <p><b>Peter Manfred Wolf</b> (*1958) <i>....Fern</i> (2007) <i>nach dem Gedicht "Fernweh" von Frido Metsk</i> für Sopran und Trio</p>	