

# ensemble oktopus für musik der moderne

## Saison 2020/2021

Donnerstag,  
01.10.2020  
20 Uhr  
Teatro piccolo di  
arsenale  
Venedig

### Konzert im Rahmen der "La Biennale di Venezia"

**Sofia Avramidou (\*1988)**  
When the wolf met Peter... (2015)  
für B Klarinette

**Sofia Avramidou**  
Occulto vocale (2020, UA)  
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Piano  
im Auftrag der "La Biennale di Venezia"

**Francesco Filidei (\*1973)**  
Ballata n. 7 (2018)  
für Ensemble  
italienische Erstaufführung

**Marcello Filotei (\*1966)**  
In marcia seguendo le nuvole (2020, UA)  
für Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Harfe, Akkordeon  
und Schlagwerk  
im Auftrag der "La Biennale di Venezia"

**Konstantia Gourzi (\*1966)**  
Rezitativ Antigone (2019)  
für Sopran und Klavier  
italienische Erstaufführung

**Konstantia Gourzi (\*1966)**  
Wunde | Wunder (2018)  
sieben Fragmente für Schlagwerk und Ensemble  
Schlagwerk: Claudio Estay  
italienische Erstaufführung

17.10.-21.10.  
Musikhochschule  
München

### Workshop: Alumni-Portrait Gregor A. Mayrhofer

**Luigi Dallapiccola (1904-1975)**  
Piccola musica notturna (1954)  
für Ensemble

**Frédéric Durieux (\*1959)**  
Etudes en alternance (2002/2003)  
für Ensemble

**Jan Müller-Wieland (\*1966)**  
Vagabondage (2001)  
für Ensemble

**Gregor A. Mayrhofer (\*1987)**  
Lageder Oktett (2017 rev. 2019)

ensemble oktopus für  
musik der moderne  
Solisten des Bayerischen  
Staatsorchesters

Solisten:  
Felix Key Weber  
Benedikt Don Strohmeier  
Blai Gumí Roca  
Claudio Estay  
Carlos Vera Larrucea  
Slava Cernavca

Leitung:  
Konstantia Gourzi

ensemble oktopus für  
musik der moderne

Leitung:  
Maximilian Zimmermann

**Samstag,  
07.11.2020  
Großer Konzertsaal  
Arcisstraße 12  
80333 München**

**Ludwig van Beethoven zum 250. und  
Enjott Schneider zum 70. Geburtstag**

**Acht Uraufführungen zu "Nur wer die Sehnsucht kennt"  
CD-Produktion**

**Ludwig van Beethoven, Birgit Stoltzenburg-de Basio &  
Evelyn Huber**

Nur wer die Sehnsucht kennt (UA)  
Zwei Paraphrasen für Hackbrett und Harfe  
Hackbrett: Birgit Stoltzenburg-de Basio  
Harfe: Evelyn Huber

**Enjott Schneider**

Despair & Longing (UA)  
Klavierstück über das Beethoven-Lied "Nur wer die Sehnsucht  
kennt"  
Klavier: Jelena Stojkovitch

**Ludwig van Beethoven**

Nur wer die Sehnsucht kennt  
für Sopran und Klavier  
Text: Johann Wolfgang von Goethe  
Sopran: Julia Sophie Wagner  
Klavier: Jelena Stojkovitch

**Enjott Schneider**

Sehnsucht - the longing (UA)  
für Sopran, Klarinette und Klavier  
Sopran: Julia Sophie Wagner  
Klarinette: Stefan Schneider  
Klavier: Jelena Stojkovitch

**Konstantia Gourzi**

Néome (UA)  
für Klarinette und zwei Schlagzeuger  
Klarinette: Slava Cernavca  
Schlagzeug: Claudio Estay, Carlos Vera Larrucea

**Dorothea Hofmann**

Sehnsucht...  
für Streicher und Vibraphon (UA)  
Vibraphon: Christian Benning

**Marco Hertenstein**

Il fiore blu (UA)  
Konzert für Englischhorn und Streichorchester  
Englischhorn: Kai Rapsch

**Martina Eisenreich**

... nach jener Seite (UA)  
für Harfe, Percussion und Streicher  
Harfe: Evelyn Huber  
Percussion: Wolfgang Lohmeier

**ensemble oktopus für  
musik der moderne und  
Gäste**

Leitung:  
Konstantia Gourzi

**Workshop: Workshop und Werkstatt-Konzert**  
26.11.-1.12.

**Werkstatt-Konzert**  
Mittwoch, 2.12.2020  
19 Uhr

**Reaktorhalle**  
Luisenstraße 37a,  
80333 München

**Younghi Pagh-Paan**  
Man-Nam III (1977/2005)  
für ensemble

**Klaus Huber**  
Beati Pauperes III (2000)  
für ensemble

**Jinwook Jung**  
Eclairé (2019)  
für ensemble

**Milica Djordjevic**  
Nailing Clouds (2019)  
für Fagott Solo

**Birke Bertelsmeier**  
Amorette 1 (2014/15)  
für 4 Pianisten an 2 Klavieren

**HK Gruber**  
3 MOB Pieces (1968, rev. 1977)  
für ensemble, DEA

**Konstantia Gourzi**  
Beauty (2017, rev. 2020)  
für ensemble, DEA

**29.3.-1.4.2021**  
Musikhochschule  
München

**Workshop für Neue Musik**

**Olga Neuwirth**  
*In Nacht und Eis*  
für Fagott und Akkordeon  
Anna Ernst, Fagott  
Ratko Pavlovic, Akkordeon

**Marc Anthony Turnage**  
*2 Vocalises*  
für Cello und Klavier  
Hyejin Kim, Cello  
Bianca Seufert, Klavier

**Gabriel Erkoreka**  
*Kin*  
für Cello und Akkordeon  
Jonathan Reuveni, Cello  
Yevhen Havryliuk, Akkordeon

**Francis Poulenc**  
*Sonata*  
für Horn, Trompete und Posaune  
Sebastian Lampert, Horn  
Lisa Hochwimmer, Posaune  
Jutta Gerl, Trompete

**Witold Lutoslawski**  
*Variationen über ein Thema von Paganini*  
für zwei Klaviere  
Esperanza Martin Lopez und Yun-An Lee, Klavier

**ensemble oktopus für  
musik der  
moderne** Einstudierung:  
Carlo Benedetto Cimento  
(Jung, Gruber)  
Eduardo Browne  
(Huber, Gourzi)  
Geun-Han Kim  
(Pagh-Paan, Bertelsmeier)

Betreuung: David Niemann

Gesamtleitung:  
Prof. Konstantia Gourzi

**ensemble oktopus für  
musik der moderne**

David Niemann, Leitung

Dienstag,  
18.05.2021  
Großer Konzertsaal  
19 Uhr  
[Hier](#) geht es direkt  
zum Livestream!

**brass modern 2021**  
[Livestream-Konzert](#)

**Michael Nyman**  
For John **Cage** (1992)  
Brass Ensemble

**Magnus Lindberg**  
Ottoni (2005)  
**for brass ensemble**

**Sofia Gubaidulina**  
Quattro (1974)  
for Two Trumpets and Two Trombones

**George Aperghis**  
Ruinen (1994)  
Trombone Seul  
Posaune Solo: Mikael Rudolfsson

**Roman Haubenstock-Ramati**  
Konstellation (1970/71)  
für Ensemble

**Peter Ablinger**  
Weiss/Weisslich 3 (1990)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für  
musik der moderne**

Konstantia Gourzi und  
Mikael Rudolfsson, Leitung

Donnerstag,  
22.07.2021  
BR-Klassik  
22.05 Uhr in der  
Sendereihe  
"Horizonte"

**Radio-Übertragung**

**BR-Klassik: Horizonte**

**brass modern 2021**  
[Livestream-Konzert](#) vom 18.05.2021  
19 Uhr, Großer Konzertsaal, Musikhochschule München

**Michael Nyman**  
For John **Cage** (1992)  
Brass Ensemble

**Magnus Lindberg**  
Ottoni (2005)  
**for brass ensemble**

**Sofia Gubaidulina**  
Quattro (1974)  
for Two Trumpets and Two Trombones

**George Aperghis**  
Ruinen (1994)  
Trombone Seul  
Posaune Solo: Mikael Rudolfsson

**Roman Haubenstock-Ramati**  
Konstellation (1970/71)  
für Ensemble

**Peter Ablinger**  
Weiss/Weisslich 3 (1990)  
für Ensemble

**ensemble oktopus für  
musik der moderne**

Konstantia Gourzi und  
Mikael Rudolfsson, Leitung