

ensemble oktopus für musik der moderne

Saison 2019/2020

Dienstag
26.11.2019
19:00 Uhr

Reaktorhalle
Luisenstr.37a

Von Schönberg bis heute

Ein Konzert im Rahmen des Festivals
Schönberg und seine Schüler

Arnold Schönberg (1874-1951)

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911)
Klavier: Amadeus Wiesensee

Nikos Skalkottas (1904-1949)

Quartette Nr 1&2 (1940-1942)
für Klavier, Oboe, Fagott und Trompete

Arnold Schönberg

Klavierstücke op. 33a und b (1929)
Klavier: Robert Florian Daniel

Christian Jost (*1963)

Paradox (1999)
für Sopran und Ensemble
Sopran: Julie Catherine Eggli

Marko Nikodijevic (*1980)

dies secundus (2017)
für Ensemble

Arnold Schönberg

Fünf Klavierstücke op. 23 (1920-23)
Klavier: Vincent Neeb

Unsuk Chin (*1961)

Puzzles and Games from "Alice in Wonderland"
(2017 arr. 2019)
für Sopran und Ensemble
Sopran: Anna-Lena Elbert

Sonntag
26.01.2020
11:00 Uhr

Großer Konzertsaal
Arcisstraße 12

Preisträgerkonzert des Günter-Bialas-Kompositionswettbewerbs 2019

Der von der Hochschule für Musik und Theater und der GEMA-Stiftung veranstaltete Wettbewerb soll zur Auseinandersetzung mit den Werken von Günter Bialas und zur Schaffung neuer Werk im Geiste Günter Bialas' anregen. Der Wettbewerb war 2019 für Kompositionen in der Trio-Besetzung Flöte, Viola und Harfe ausgeschrieben.

Mit Kompositionen der PreisträgerInnen (Uraufführungen).

ensemble oktopus für musik der moderne

Julie Catherine Eggli, Sopran
Anna-Lena Elbert, Sopran
Amadeus Wiesensee, Klavier
Robert Florian Daniel, Klavier
Vincent Neeb, Klavier
Konstantia Gourzi, Leitung

ensemble oktopus für musik der moderne

Donnerstag
06.02.2020
20:00 Uhr

Reaktorhalle
Luisenstraße 37a

Musik von heute aus Europa

Ivan Fedele (*1953)
Mudrá per tredici Instrumente (2013)
für Ensemble

Vito Zuraj (*1979)
QUIET, PLEASE (2014)
for three brass mouthpieces

Agata Zubel (*1978)
Chamber Piano Concerto (2018)
für Klavier und Ensemble
Klavier: Haruka Ebina

Tansy Davies (*1973)
Soul Canoe (2019)
für Ensemble

Vito Zuraj
TOP SPIN (2011)
for percussion trio

Francesco Filidei (*1973)
Ballata Nr. 7 (2018)
per ensemble

**ensemble oktopus für musik
der moderne**

Haruka Ebina, Klavier
Konstantia Gourzi, Leitung

**AUF UNBESTIMMTE
ZEIT VERSCHOBEN!**

Freitag
15.05.2020
20:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal
Arcisstraße 12

Alumni-Portrait:

Gregor A. Mayrhofer

Luigi Dallapiccola (*1904)
Piccola musica notturna (1954)
Für ensemble

Frédéric Durieux (*1959)
Etudes en alternance (2002/2003)
Für Ensemble

Jan Müller-Wieland (*1966)
Vagabondage (2001)
Für Ensemble

Thomas Larcher (*1963)
Kraken (1996)
Für Trio

Gregor A. Mayrhofer
Lageder Oktett (2017)
Für Ensemble

**ensemble oktopus für musik
der moderne**

Gregor A. Mayrhofer,
Leitung

**Donnerstag,
01.10.2020
20:00 Uhr
Teatro piccolo
arsenale
Venedig**

Konzert im Rahmen der "La Biennale di Venezia"

Sofia Avramidou (*1988)

When the wolf met Peter... (2015)
für B Klarinette

Sofia Avramidou

Occulto vocale (2020, UA)
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello
und Piano

im Auftrag der "La Biennale di Venezia"

Francesco Filidei (*1973)

Ballata n. 7 (2018 italienische Erstaufführung)
für Ensemble

Marcello Filotei (*1966)

new creation (2020, UA)
für Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune,
Harfe, Akkordeon und Schlagwerk
im Auftrag der "La Biennale di Venezia"

Konstantia Gourzi (*1962)

Rezitativ Antigone (2019; ital. Erstaufführung)
für Sopran und Klavier

Konstantia Gourzi

Wunde | Wunder (2018; ital. Erstaufführung)
sieben Fragmente für Schlagwerk und Ensemble
Schlagwerk: Claudio Estay

Radioübertragungen 2020:

**BR-Klassik
Donnerstag
16.04.2020
22:05 Uhr**

Horizonte

Aufnahme des Konzertes

Musik von heute aus Europa (Teil 1)

Ivan Fedele (*1953)

Mudrá per tredici Instrumente (2013)
für Ensemble

Vito Zuraj (*1979)

QUIET, PLEASE (2014)
for three brass mouthpieces

Agata Zubel (*1978)

Chamber Piano Concerto (2018)
für Klavier und Ensemble
Klavier: Haruka Ebina

**ensemble oktopus für musik
der moderne**

**Solisten des Bayerischen
Staatsorchesters**

Solisten:

Felix Key Weber
Benedikt Don Strohmeier
Blai Gumí Roca
Claudio Estay
Carlos Vera Larrucea
Slava Cernavca

Leitung:

Konstantia Gourzi

**ensemble oktopus für musik
der moderne**

Haruka Ebina, Klavier
Konstantia Gourzi, Leitung

Vito Zuraj
TOP SPIN (2011)
for percussion trio

BR-Klassik
Donnerstag
23.04.2020
22:05 Uhr

Horizonte

Aufnahme des Konzertes

Musik von heute aus Europa (Teil 2)

Tansy Davies (*1973)
Soul Canoe (2019)
für Ensemble

Francesco Filidei (*1973)
Ballata Nr. 7 (2018)
per ensemble

**ensemble oktopus für musik
der moderne**

Konstantia Gourzi, Leitung